

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Центр внешкольной работы»**  
**Балтасинского муниципального района**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №\_1\_  
от «29» августа 2024 г.



«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «ЦВР»  
Д.Д.Нуриев  
Приказ № 53 от 2 сентября 2024 г.

**Адаптированная дополнительная**  
**общеразвивающая программа для детей с ограниченными**  
**возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых**  
**образовательных потребностей**  
**«Мастерилка»**

*Направленность:* художественная  
*Возраст учащихся:* 6-18 лет  
*Срок реализации:* 1 год (по 72 часа)

*Автор-составитель*  
педагог дополнительного образования:  
Закирзянова Лилия Рифгатьевна

2024год

## Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУДО «ЦВР» Балтасинского района
2	Юридический и почтовый адрес  e-mail:	422250 РТ Балтасинский район. п.г.т. Балтаси. Ул.Ленина, д.63 +7(843)-682-42-02 cvrblt@mail.ru
3	Полное название программы	Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей «Мастерилка»
4	Направленность программы	Художественная
5	Сведения о разработчиках: Ф.И.О, должность	Закирзянова Лилия Рифгатьевна - педагог дополнительного образования, первая категория
6	Сведения о программе:	
7	Срок реализации	1 года
8	Возраст обучающихся	6-18 лет
	Нормативно-правовые основы программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21).</i></li> <li>• <i>Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».</i></li> <li>• <i>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</i></li> <li>• <i>СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».</i></li> <li>• <i>Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р.</i></li> <li>• <i>Федеральный Закон Российской Федерации от 01.12.2007г. №309 – ФЗ «Федеральные государственные</i></li> </ul>

		<p><i>образовательные стандарты».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (сост.: И. Н. Попова, С. С. Славина).</i></li> <li>• <i>Методические рекомендации по разработке и оформлению общеразвивающих программ (сост.: А. В. Павлов, Д. В. Моргун).</i></li> <li>• <i>Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Балтасинского муниципального района</i></li> </ul> <p><i>- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.</i></p>
9	<p>Характеристика программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тип программы</li> <li>- вид программы</li> <li>- принцип проектирования программы</li> <li>- форма организации содержания и учебного процесса</li> </ul>	<p>адаптированная дополнительная общеобразовательная программа</p> <p>общеразвивающая</p>
10	Цель программы	Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного искусства.
11	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень
12	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Учебное занятие.</p> <p>Инд. и коллективная проектная деятельность.</p> <p>Творческие мастерские.</p> <p>Участие в выставках различного уровня.</p>
13	Формы мониторинга результативности	<p>Творческая карта учащегося.</p> <p>Банк достижений воспитанников.</p> <p>Анализ, обсуждение работ.</p>
14	Результативность реализации программы	<p>Выставки, проекты, конкурсы, зачетные занятия, викторины.</p> <p>Входная, промежуточная, итоговая диагностика.</p>
15	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023 год
16	Рецензенты	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Паспорт программы		2 стр.
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1	Пояснительная записка	4 стр.
1.2	Актуальность программы	5стр.
1.3	Новизна программы	6стр.
1.4	Отличительные особенности	6стр.
1.5	Цель программы	7стр.
1.6	Задачи	7стр.
1.6	Режим работы объединения	8 стр.
1.7	Формы реализации программы	8стр.
1.8	Учебно-тематический план	8стр.
1.9	Содержание учебно-тематического плана	10стр.
1.10	Характеристика ожидаемых результатов	19стр.
1.11	Календарный учебный график	21стр.
1.12	Виды контроля	24стр
1.13	Воспитательная деятельность. Работа с родителями	24стр
1.14	План воспитательной работы	24стр.
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1	Условия реализации программы	27 стр.
2.2.	Организация условий реализации программы	27 стр.
2.3	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	28стр.
2.7	Печатные и электронные образовательные информационные ресурсы	28стр.

## Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и детей-инвалидов художественной направленности «Мастерилка» разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов, и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

- *Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21).*
- *Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».*
- *СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».*
- *Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р.*
- *Федеральный Закон Российской Федерации от 01.12.2007г. №309 – ФЗ «Федеральные государственные образовательные стандарты».*
- *Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (сост.: И. Н. Попова, С. С. Славина).*
- *Методические рекомендации по разработке и оформлению общеразвивающих программ (сост.: А. В. Павлов, Д. В. Моргун).*
- *Устав МБУДО «ЦВР» Балтасинского района*

*- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.*

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной политики Российской Федерации становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. В основе Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала. К числу наиболее актуальных вопросов относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

По функциональному назначению программа является прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Декоративно прикладное искусство позволяет ребёнку систематически развивать органы чувств и творческие способности.

Для детей с ОВЗ и инвалидностью занятия декоративно прикладным искусством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В программе уделяется внимание вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности.

Наиболее важным моментом программы для детей с ОВЗ и инвалидностью является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения.

Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ и инвалидностью, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности.

Для ребенка важно самовыражение и самораскрытие, которое возможно с помощью приобщения к творчеству и формирования чувства прекрасного. Декоративно прикладное искусство позволяет ребенку принять себя, выразить и осознать представления о себе, своем окружении и сформировать картину мира.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ и инвалидностью. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни. Занятие в объединении с природным материалом вызывает в душе ребёнка положительные эмоции, необходимые как воздух, в наш век высоких технологий, что решает задачу снятия психологического напряжения, эмоциональной нагрузки. Создавая композиции, учащиеся не только копируют природу, они творят, фантазируют, развивая свои творческие способности, художественный вкус, формируя практические трудовые навыки.

#### **Новизна программы**

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ и инвалидностью освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

**Отличительной особенностью данной программы** является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащейся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение

уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Данная программа адаптирована для ребенка с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС). Таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса приемов и техник работы, позволяющих воспитанникам в процессе творческих поисков, путем проб и ошибок, находить новое сочетание различных по структуре материалов. Занимаясь декоративно-прикладным искусством, дети не только учатся создавать красоту своими руками, формируют эстетический вкус, получают технологические навыки и умения, но и развивают мелкую моторику, координацию движений пальцев, внимание, память, цветоощущение, воображение, логическое мышление.

Идея данной программы - создание комфортной среды развития творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. В основе занятий лежат творческая деятельность, создание оригинальных работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

**Уровень сложности программы – стартовый**, что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мастерилка» имеет **художественную направленность**.

## **Цели и задачи программы**

**Цель программы** – развитие творческих способностей у детей с ОВЗ и инвалидностью средствами декоративно-прикладного искусства.

Ребенок, занимающийся по данной программе становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- осуществить формирование умений и навыков работы с природным материалом, специальным оборудованием и инструментами.
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### *Развивающие:*

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

*Воспитательные:*

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- стимулировать потребность в труде, формировать культуру труда;
- воспитывать через систему и последовательность занятий трудолюбие, - усидчивость в работе, целеустремленность.

*Коррекционные:*

- корректировать нарушения познавательной сферы в процессе работы над художественным образом;
- корректировать нарушения сенсомоторной координации, мелкой моторики; пространственного мышления посредством изобразительной деятельности;
- корректировать и развивать эмоционально-волевую сферу, развивать навыки саморегуляции;
- корректировать нарушения коммуникативной сферы.

**Адресат программы:**

Данная программа предназначена для детей 6-18 лет с инвалидностью и ОВЗ с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), испытывающие трудности в процессе адаптации и социализации.

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 ч. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (при необходимости увеличивается количество перерывов). Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41..

**Общее количество занятий – 72 часа**

**Форма реализации программы:**

Форма обучения	очная
Образовательная технология	с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий
Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности	интегрированная
Форма и тип организации работы учащихся	групповая работа, индивидуальная, дистанционная
Форма обучения и виды занятий	практические занятия, мастер-классы и др.

Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Мастерилка» представлено учебно-тематическим планом, имеет свои разделы и темы в каждом разделе, которые могут меняться в рамках модернизации программы, в зависимости



от условий, особых образовательных потребностей контингента учащихся, мотивов и интересов учащихся, природных условий, материально-технических ресурсов.

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма Оценочной деятельности
		всего	тео р.	прак.	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с природными материалами.	2	2		Вопросы, подводящие итог занятия
<b>2.</b>	<b>Плоскостные композиции из семян и засушенных листьев, камней.</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	
2.1.	Панно из пластической массы и зерен кофе «Рыбка».	2	1	1	Практическое задание
2.2.	Декоративная работа «Цветок» из тыквенных семечек	2		2	Практическое задание
2.3.	Панно «Рябина» из пластилина, засушенных листочков из круп.	2		2	Практическое задание
2.4.	Панно «Чудо-деревья» из пластилина, фасоли и гороха.	2		2	Практическое задание
2.5.	Панно «Павлин» с использованием пластической массы, гороха и пайеток.	2		2	Практическое задание
2.6.	Панно из пластилина, гороха и зерен кофе «Бабочка».	2		2	Практическое задание
2.7.	Панно из пластилина, паёток, гороха «Русалочка».	2		2	Практическое задание
2.8.	Панно «Птичка в гнезде» с использованием перьев, вермишели, пластилина	2		2	Практическое задание
2.9.	Панно «Ежик» с использованием пластилина, семечек.	2		2	Практическое задание
2.10.	Панно «Верб» с использованием пластилина, гороха и желтых салфеток.	2		2	Практическое задание
2.11.	Панно «Розовый куст» с использованием пластилина, салфеток и гороха.	2		2	Практическое задание
2.12.	Панно «Барашек» с использованием белых салфеток, пластилина, засушенных цветов, круп.	2		2	Практическое задание
<b>3.</b>	<b>Раздел «Дизайнерское оформление»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Практическое задание
3.1.	Декоративное панно из семян и зерен.	2	1	1	Практическое задание
3.2.	Цветочная полянка.	2		2	Практическое задание
3.3.	Изготовление зимних композиций с использованием ваты, бисера, пайеток, бусин, пуговиц, ниток.	2		2	Практическое задание

3.4.	Сова из засушенных листьев	2		2	Практическое задание
4.	<b>Раздел «Праздничное оформление»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Практическое задание
4.1.	Рождественская открытка.	2	1	1	Практическое задание
4.2.	Изготовление снеговика.	2		2	Практическое задание
4.3.	«День Святого Валентина». Флористическое сердце.	2		2	Практическое задание
4.4.	8 марта. Флористическая восьмерка.	2		2	Практическое задание
<b>5.</b>	<b>Объемно-пространственные работы</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
5.1.	Фото рамка (из ДВП). Декорирование с помощью нитей, семян, травы. Эскизы.	4	1	3	Практическое задание
<b>6.</b>	<b>В царстве цветов</b>	<b>24</b>		<b>24</b>	
6.1.	Изготовление розы из гофрированной бумаги.	4		4	Практическое задание
6.2.	Изготовление цветов из фоамирана.	4		4	Практическое задание
6.3.	Изготовление цветов из салфеток.	4		4	Практическое задание
6.4.	Изготовление поздравительной открытки к 8 марта.	4		4	Практическое задание
6.5.	Изготовление подснежника.	4		4	Практическое задание
6.6.	Пасхальное яйцо из пластилина и гороха.	4		4	Практическое задание
<b>7.</b>	<b>Подведение итогов. Выставка детского творчества.</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
7.1.	Итоговое занятие	4		4	Устный опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>74</b>	<b>4</b>	<b>70</b>	

### Содержание учебного плана

№	Раздел, тема	Содержание занятий
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	
1.1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж ТБ.	<i>Теория:</i> Инструктаж по соблюдению техники безопасности. Растительный мир водоемов, лесов, полей и лугов. Определение названий цветов по окраске и форме. Правила сбора цветов и листьев. Место и время сбора; специальные методы засушки цветов и листьев (под прессом, в печке, в песке). Правила хранения засушенного материала. Распределение засушенного материала по цветовой гамме.

2.	<b>Плоскостные композиции из семян и засушенных листьев, камней.</b>	
2.1.	Панно из пластической массы и зерен кофе «Рыбка».	<p><b>Теоретическая часть:</b>  Декоративное, тематическое панно. Знакомство с плоскостным коллажем Ф. Раффела. Технология выполнения плоскостного коллажа.</p> <p><b>Практическая часть:</b>  Скатать из пластилина шарики. Надавливая, прикрепить их рыбке на спинку. Сверху на шарики прикрепить зернышки кофе. Рамку украсить шариками из пластилина и шлифованным горохом.</p> <p><b>Материалы:</b> пластилин, зерна кофе, горох шлифованный.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>
2.2.	Декоративная работа «Цветок» из тыквенных семечек	<p><b>Практическая часть:</b>  Скатать из пластилина шарики. Надавливая, прикрепить их на серединку цветка. Лепестки цветка выполнить из тыквенных семечек. Листья цветка выполнить из засушенных листочков. Рамку украсить шариками из пластилина и паетками. Из пластилина изготовить бабочку. Украсить ее арбузными семечками.</p> <p><b>Материалы:</b> пластилин, тыквенные семечки, арбузные семечки, горох, паетки.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>
2.3.	Панно «Рябина» из пластилина, засушенных листочков из круп.	<p><b>Практическая часть:</b>  Скатать шарики из красного и оранжевого пластилина. Надавливая, прикрепить их на веточки там, где у рябинки должны быть ягоды. На кончики ягодки добавить маленькие черные точки из пластилина. Рамку украсить любыми природными материалами.</p> <p><b>Материалы:</b> пластилин, горох, пшено,</p>

		<p>паеткикрасного цвета.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>
2.4.	Панно «Чудо-деревья» из пластилина, фасоли и гороха.	<p><b>Практическая часть:</b> Скатать из пластилина разноцветные жгутики. Свернуть их в колечки. Надавливая, прикрепить их на силуэт дерева. Заполнить колечками все пространство. Нарисовать пластилином кору дерева и украсить сверху арбузными семечками. Из пластилина изготовить гнездышко и птичку. Скатать колбаску из пластилина и прикрепить ее под дерево. Нанести на рамку клей и посыпать ее гречкой.</p> <p><b>Материалы:</b> пластилин, арбузные семечки, гречневая крупа, клей пва.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>
2.5.	Панно «Павлин» с использованием пластической массы, гороха и пайеток.	<p><b>Практическая часть:</b> С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: декорирует крылышки павлина, грудку. Рамочку украшает пластилином и паетками.</p> <p><b>Материалы:</b> пластилин, горох, арбузные семечки, паетки, засушенные дольки лимона, перышки, зернышки кофе.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>
2.6.	Панно из пластилина, гороха и зерен кофе «Бабочка».	<p><b>Практическая часть:</b> С помощью предложенных материалов</p>

		<p>воспитанник украшает панно: декорирует крылышки бабочки. Рамочку украшает пластилином и паетками, зернами кофе.</p> <p><b>Материалы:</b> пластилин, горох, арбузные семечки, паетки, засушенные дольки лимона, тыквенные семечки, зернышки кофе.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>
2.7.	Панно из пластилина, паеток, гороха «Русалочка».	<p><b>Практическая часть:</b> С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: декорирует туловище и хвост русалочки паетками. Рамочку украшает пластилином и зернышками гороха, зернами кофе. Волосы изготавливаем с помощью шерстяных ниток.</p> <p><b>Материалы:</b> пластилин, горох, арбузные семечки, паетки, тыквенные семечки, зернышки кофе.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>
2.8.	Панно «Птичка в гнезде» с использованием перьев, вермишели, пластилина	<p><b>Практическая часть:</b> С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно. Гнездышко украшается пластилином и вермишелью. Хвостик украшается перышками. Крона дерева украшается засушенными листьями.</p> <p><b>Материалы:</b> пластилин, вермишель, лапша, горох, зерна кофе, засушенные листья.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>

2.9.	Панно «Ежик» с использованием пластилина, семечек.	<p><b>Практическая часть:</b> С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: иголки ребенок изготавливает из пластилина и семечек. С помощью пластилина и пайеток декорируется рамка. <b>Материалы:</b> горох, пластилин, семечки, пайетки, салфетки зеленого цвета, засушенные листья и цветы.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога. <b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>
2.10.	Панно «Верба» с использованием пластилина, гороха и желтых салфеток.	<p><b>Практическая часть:</b> С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: намазывает клеем места, где будет приклеиваться пушинка. Воспитанник формирует шарики и приклеивает их на смазанные клеем места, рамку украшает горохом.</p> <p><b>Материалы:</b> горох, пластилин, салфетки белого цвета.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>
2.11.	Панно «Розовый куст» с использованием пластилина, салфеток и гороха.	<p><b>Практическая часть:</b> С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: серединку цветка выполнить из пластилина и гороха. Лепестки изготовить из пластилина. Сложить гармошкой гофрированную бумагу, нарисовать и вырезать листочки. Приклеить листочки на куст.</p> <p><b>Материалы:</b> салфетки, , засушенные листья и цветы, горох, клей, пластилин.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>

2.12.	Панно «Барашек» с использованием белых салфеток, пластилина, засушенных цветов, круп.	<p><b>Практическая часть:</b> С помощью предложенных материалов воспитанник украшает панно: Иголки ребенок изготавливает из пластилина и семечек. С помощью пластилина и папок декорируется рамка. <b>Материалы:</b> горох, пластилин, семечки, папки, салфетки зеленого цвета, засушенные листья и цветы. <b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога. <b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p>
3.	<b>Раздел «Дизайнерское оформление»</b>	
3.1.	Декоративное панно из семян и зерен	<p><b>Теоретическая часть:</b> Основные понятия «Дизайнерское оформление». <b>Практическая часть:</b> С помощью предложенных материалов воспитанник выполняет панно в круге.. <b>Материалы:</b> горох, пластилин, семечки, папки, засушенные листья и цветы. <b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога. <b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание. <b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога. <b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>
3.2.	Цветочная полянка.	<p>Беседа с детьми о цветах, рассматривание иллюстраций, подбор крупы или семечек для аппликаций. <b>Практическая часть:</b> Сказочные цветы (выкладывание на картоне крупы или семечек формы в виде цветов). <b>Материалы:</b> картон белого цвета, размер: половина А4, разнообразная крупа, семечки. Беседа с детьми о том, какие лучше подобрать семечки или крупу для аппликации. <b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога. <b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание. <b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога. <b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>
3.3.	Изготовление зимних композиций с использованием ваты, бисера, пайеток,	Беседа с детьми о зимнем, сказочном, волшебном лесе, какие сказочные животные

	бусин, пуговиц, ниток.	там обитают. Рассмотрение иллюстраций, выбор материала для аппликаций. <b>Материалы:</b> картон А4 любого цвета, засушенные листья, вата, бисер, паетки, бусины, пуговицы, нитки, мех для изготовления какого-либо животного (по желанию ребёнка). <b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога. <b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание. <b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога. <b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.
3.4.	Сова из засушенных листьев.	<b>Практическая часть:</b> С помощью засушенных листьев учащиеся изготавливают сову на ватмане. <b>Материалы:</b> засушенные листья. <b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога. <b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание. <b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога. <b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.
4.	<b>Раздел «Праздничное оформление»</b>	
4.1.	Рождественская открытка.	<b>Теоретическая часть:</b> История и традиции украшения новогодних и рождественских праздников в России и Европе. Истоки праздников: «День Святого Валентина», «8 Марта», «День защитника Отечества». История праздника Пасхи и пасхальной символики. <b>Практическая часть:</b> С помощью предложенных материалов воспитанник изготавливает открытку.. <b>Материалы:</b> картон А 4 любого цвета, засушенные листья, ватные диски, бисер, паетки, пластилин, пуговицы, декоративный скотч. <b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога. <b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание. <b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.



		<i>Дидактический материал:</i> образцы работ, фото, иллюстрации.
4.2.	Изготовление снеговика.	<p><b>Материалы:</b> картон А4 любого цвета, засушенные листья, вата, бисер, пайетки, бусины, пуговицы, нитки.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><i>Дидактический материал:</i> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>
4.3.	Флористическое сердце.	<p>Беседа с детьми о празднике, о своих родных и друзьях, рассматривание иллюстраций, подбор материала для аппликации.</p> <p><b>Практическая часть:</b> Начало работы детей над открыткой.</p> <p><b>Материалы:</b> вырезанное сердце из красного или розового картона, сухоцветы, бисер, пайетки, бусины, пуговицы, нитки, мелкие ракушки, пластилин, клей-карандаш.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><i>Дидактический материал:</i> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>
4.4.	8 марта. Восьмерка.	<p><b>Практическая часть:</b> Рассказ об истории праздника. Украшение восьмерки пластилином и крупами.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><i>Дидактический материал:</i> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>
<b>5.</b>	<b>Объемно-пространственные работы</b>	
5.1.	Фото рамка (из ДВП). Декорирование с помощью нитей, семян, травы. Эскизы.	<p><b>Теоретическая часть:</b> Технология выполнения декоративного панно в технике «гобелен» из листьев рогоза, трав, цветов.</p> <p><b>Практическая часть:</b> Показ готового образца. Декорирование с</p>

		<p>помощью нитей, семян, травы.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>
<b>6.</b>	<b>В царстве цветов</b>	
6.1.	Изготовление розы из гофрированной бумаги.	<p><b>Практическая часть:</b> Рассказ об истории розы. Вырезание лепестков розы и ее сборка. Показ образца розы.</p> <p><b>Материалы:</b> гофрированная бумага, клей-карандаш, проволока.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>
6.2.	Изготовление одуванчиков из фоамирана.	<p><b>Практическая часть:</b> Рассказ о свойствах фоамирана.. Показ образца. Изготовление цветка.</p> <p><b>Материалы:</b> фоамиран желтого цвета картон, клей.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.</p> <p><b>Дидактический материал:</b> образцы работ, фото, иллюстрации.</p>
6.3.	Изготовление цветов из салфеток.	<p><b>Практическая часть:</b> Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками. Показ готового образца. Подготовка деталей по шаблонам под руководством педагога.</p> <p><b>Материалы:</b> цветы из салфеток.</p> <p><b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога.</p> <p><b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание.</p> <p><b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ</p>

		образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога. <i>Дидактический материал:</i> образцы работ, фото, иллюстрации.
6.4.	Изготовление поздравительной открытки к 8 марта.	<b>Практическая часть:</b> Рассказ об истории праздника. Показ готового образца. Подготовка деталей по шаблонам под руководством педагога. <b>Материалы:</b> картон цветной, салфетки, горох, пластилин. <b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога. <b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание. <b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога. <i>Дидактический материал:</i> образцы работ, фото, иллюстрации.
6.5.	Изготовление подснежника.	<b>Практическая часть:</b> Изготовление композиции из гофрированной бумаги «Подснежники». <b>Материалы:</b> гофрированная бумага, проволока. <b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога. <b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание. <b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога. <i>Дидактический материал:</i> образцы работ, фото, иллюстрации.
6.6.	Цветочная поляна.	<b>Практическая часть:</b> Изготовление цветов в круге из пластилина. Декорирование композиции крупами. <b>Материалы:</b> гофрированная бумага, проволока. <b>Формы организации учебной деятельности:</b> практическая индивидуальная работа под контролем педагога. <b>Метод контроля:</b> собеседование, наблюдение, оценивание. <b>Формы, методы и приёмы:</b> словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога. <i>Дидактический материал:</i> образцы работ, фото, иллюстрации.
7.	<b>Итоговое занятие. Выставка детского творчества.</b>	Подведение итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы проходит в форме устного опроса, готовится итоговая выставка лучших работ

		воспитанников, сделанных за год. Аукцион вопросов и ответов. <b>Методы контроля:</b> тестирование. <b>Форма контроля:</b> Конкурс ребусов
--	--	---

### **Характеристика ожидаемых результатов**

**В процессе реализации программы у учащихся формируются следующие компетенции:**

- *Ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем. Принятие самого себя и развитие способностей;
- *Общекультурные компетенции:* уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.
- *Учебно-познавательные компетенции:* поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.
- *Информационные компетенции:* умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров).
- Коммуникативные компетенции:* умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.
- *Социально-трудовые компетенции:* уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.
- *Компетенции личностного самосовершенствования:* способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

### **Предметные результаты освоения программы**

В результате первого года обучения учащийся должен **знать:**

- осенние и весенние изменения в природе;
- правила сбора, засушки и хранения природного материала;
- правила изготовления плоскостных и объемных композиций;
- основы работы над эскизом;
- основы композиции в работе над изделием;
- основные правила техники безопасности;
- основы цветоведения.

**уметь:**

- грамотно работать с природным материалом и необходимым оборудованием;
- изготавливать поделки под контролем педагога и по предложенному -алгоритму на основе предлагаемого образца;
- правильно оформлять работу, используя цветовую гамму;
- использовать подручные материалы для создания изделий из пластилина;
- сбирать природный материал без ущерба для природы;
- правильно обрабатывать природные материалы;
- работать с разными видами бумаги;
- планировать работу над изделием;
- выполнять объемные композиции.

*У детей должно быть развито:*

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

*У детей должно быть воспитано:*

- трудолюбие,
- аккуратность,

- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы отражают формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных способностей и компетенция личности. К инструментарию диагностики можно отнести методики тестирования, анкетирования, собеседование.

Метапредметные результаты:

- В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.
- Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, формируются навыки наблюдения окружающего мира.
- По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

**Личностные результаты:**

- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов
- Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества.
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

## КОМПЛЕКСОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Стартовый уровень.

Время и место проведения занятия в соответствии с расписанием занятий

№ раздела	Месяц проведения занятия	Дата проведения занятия	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма контроля
				всего	теоретически	практически		
<b>1.</b>			<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
1.1.	сентябрь		Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ.	2	2		Беседа, показ Опрос	
<b>2.</b>			<b>Плоскостные композиции из семян и засушенных листьев, камней.</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>		
2.1.	сентябрь		Панно из пластической массы и зерен кофе «Сердце».	2	1	1	Беседа, показ, практика Выставка готовых изделий	
2.2.	сентябрь		Декоративная работа «Цветок» из тыквенных семечек	2		2	Беседа, показ, практика Выставка готовых изделий	

2.3.	сентябрь		Панно «Рябина» из пластилина, засушенных листочков из круп.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
2.4.	октябрь		Панно «Чудо-деревья» из пластилина, фасоли и гороха.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
2.5.	октябрь		Панно «Павлин» с использованием пластической массы, гороха и пайеток.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
2.6.	октябрь		Панно из пластилина, гороха и зерен кофе «Бабочка».	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
2.7.	октябрь		Панно из пластилина, пайеток, гороха «Русалочка».	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
2.8.	ноябрь		Панно «Птичка в гнезде» с использованием перьев, вермишели, пластилина	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
2.9.	ноябрь		Панно «Ежик» с использованием пластилина, семечек.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
2.10	ноябрь		Панно «Верба» с использованием пластилина, гороха и желтых салфеток.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
2.11	ноябрь		Панно «Розовый куст» с использованием пластилина, салфеток и гороха.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
2.12	декабрь		Панно «Барашек» с использованием белых салфеток, пластилина, засушенных цветов, круп.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
3.			<b>Раздел «Дизайнерское оформление»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
3.1.	декабрь		Декоративное панно из семян и зерен	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
3.2.	декабрь		Цветочная полянка	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
3.3.	декабрь		Изготовление зимних композиций с использованием ваты, бисера, пайеток,	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий

			бусин, пуговиц, ниток.					
3.4.	январь		Сова из засушенных листьев	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
<b>4.</b>			<b>Праздничное оформление</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
4.1.	январь		Рождественская открытка.	2	1	1	Беседа, показ, практика	Опрос, выставка готовых изделий
4.2.	январь		Изготовление снеговика.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
4.3.	январь		«День Святого Валентина». Флористическое сердце.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
4.4.	февраль		8 марта. Флористическая восьмерка.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
<b>5.</b>			<b>Объемно- пространственные работы</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
5.1.	февраль		Фото рамка (из ДВП). Декорирование с помощью нитей, семян, травы. Эскизы.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
5.2.	февраль		Фото рамка (из ДВП). Декорирование с помощью нитей, семян, травы. Эскизы.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
<b>6.</b>			<b>В царстве цветов</b>	<b>24</b>		<b>24</b>		
6.1.	февраль		Изготовление розы из гофрированной бумаги.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
6.1.	март		Изготовление розы из гофрированной бумаги.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
6.2.	март		Изготовление одуванчиков из фоамирана.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
6.2.	март		Изготовление одуванчиков из фоамирана.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
6.3.	март		Изготовление цветов из салфеток.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
6.3.	апрель		Изготовление цветов из салфеток.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий

6.4.	апрель		Изготовление поздравительной открытки к 8 марта.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
6.4.	апрель		Изготовление поздравительной открытки к 8 марта.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
6.5.	апрель		Изготовление фантазийных цветов.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
6.5.	май		Изготовление фантазийных цветов.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
6.6.	май		Цветочная поляна.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
6.6.	май		Цветочная поляна.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
7.			<b>Итоговое занятие. Выставка детского творчества.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		
7.1.	май		Итоговое занятие. Оформление выставочных работ.	2		2	Беседа, показ, практика	Выставка готовых изделий
		<b>Итого</b>		<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>		

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Для успешной реализации программы происходит непрерывное систематическое отслеживание результатов деятельности воспитанника. Проводится мониторинг образовательных результатов, эффективности воспитательных воздействий, социально-педагогических результатов (первоначальный, промежуточный, итоговый).

Начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (викторины, опросы).

Тематический контроль – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала по определенной теме. Определение результатов обучения (опрос, самостоятельная работа, выставка).

Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения (итоговое занятие, тестирование).

Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (экзаменационное тестирование).

### **Способы определения результативности**

1. Педагогическое наблюдение;
2. Педагогический анализ результатов тестирования;
3. Выполнения обучающимися диагностических заданий;
4. Участие в мероприятиях (конкурсы, выставки, викторины).

### **Воспитательная деятельность. Работа с родителями**

Организация всего учебно-воспитательного процесса направлена на раскрытие подлинных человеческих способностей и качеств, приобщение детей к высшим духовно-нравственным ценностям через занятия декоративно-прикладным творчеством. Дети с ограниченными возможностями здоровья получают широкий круг общения, чувствуют себя



полноправными членами общества. Для некоторых из них ремесло и творчество может стать смыслом жизни, а некоторых - занятием для души

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение библиотеки, выставок и т. д.). Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### • СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	Знакомство и приобщение детей к творчеству	Беседа	10.09.2023-18.09.2023г	Педагог дополнительного образования
2	Социокультурное и медиакультурное воспитание «Добрая душа»	Изготовление открыток(букетов) ко дню пожилых людей.	Беседа, творческая работа	25.09.2023-30.09.2023	Педагог дополнительного образования
3	Экологическое воспитание	Осенние поделки из природных материалов.	Беседа, творческая работа	11.10.2023-19.10.2023	Педагог дополнительного образования

### • НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Формы проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	«Ручной труд, как средство воспитания» Поделки для развития мелкой моторики рук.	Беседа, творческая работа	04.11.2023-15.11.2023	Педагог дополнительного образования
2	Гражданско - патриотическое «Я гражданин России».	Поделки ко дню народного единства. Флаг России. Аппликация	Беседа, творческая работа	04.11.2023	Педагог дополнительного образования
3	Воспитание семейных ценностей.	Поделки из салфеток на тему «Моя мама лучшая на свете!»	Беседа, творческая работа	20.11.2023-30.11.2023	Педагог дополнительного образования

4	Интеллектуальное воспитание	Творческие эксперименты из бумаги	Беседа, творческая работа	В течении года	Педагог дополнительного образования
---	-----------------------------	-----------------------------------	---------------------------	----------------	-------------------------------------

• ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Формы проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Экологическое воспитание	«Ёлочка зимой» в рамках экологического проекта «Берегите лес!» Лепка	Беседа, творческая работа	25.01.2024-05.02.2024	Педагог дополнительного образования
2	Культуротворческое и эстетическое воспитание	аппликация. «Мотивы моего края»	Беседа, творческая работа	10.02.2024-23.02.2024 23.02.2024-25.02.2024	Педагог дополнительного образования
3	Нравственное и духовное воспитание «Красотой спасется мир»	Самостоятельное создание детьми декоративных изделий	Беседа, творческая работа	10.02.2024-23.02.2024	Педагог дополнительного образования

• МАРТ - АПРЕЛЬ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Формы проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Формирование коммуникативной культуры	Открытые творческие дни для детей	Беседа, творческая работа	10.03.2024 - 15.03.2024	Педагог дополнительного образования
2	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	Проект «Вторая жизнь мусора». Изготовление поделок из бросового материала	Беседа, творческая работа	01.04.2024-10.04.2024	Педагог дополнительного образования
3	Воспитание семейных ценностей.	Поделка семейные традиции моего края	Беседа, творческая работа	11.04.2024 - 17.04.2024	Педагог дополнительного образования
4	Интеллектуальное воспитание	Творческие эксперименты из пластилина	Беседа, творческая работа	В течении года	Педагог дополнительного образования

МАЙ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Формы проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Гражданскопатриотическое «Я гражданин России»	Акция «Окна победы» Миниатюра	Беседа, творческая работа	1.05.2024-9.05.2024	Педагог дополнительного образования

		посвященная Дню Победы			образования
2	Воспитание семейных ценностей.	Мастер-класс по изготовлению поделки «Папа, мама и я»	Беседа, творческая работа	1 раз в месяц 10.05.2024- 20.05.2024	Педагог дополнительного образования

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

*Работа с родителями предусматривает:*

- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

*Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям:* познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

*Формы познавательной деятельности:* дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет, совместная деятельность в рамках проекта.

*Формы практико-ориентированной деятельности:* участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

### **Условия реализации программы**

**Учебное помещение,** соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

**Материально-техническое обеспечение:** стол ученический, стул ученический, стол преподавателя, инструментарий для практических работ.

**Методическое и дидактическое обеспечение:** календарный учебный график; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

*Оборудование и материалы:*

Бумага цветная и гофрированная

Цветной картон

Пластелин

Плотный и тонкий картон

Проволока

Клей ПВА, Мастер.

Краски, гуашь и кисточки.

Ножницы, линейки.

Инструменты для изготовления искусственных цветов.

Шаблоны и выкройки.

Засушенный законсервированный материал.

Аксессуары.

Сосуды, корзиночки.

Декоративные предметы растительного и искусственного происхождения.

*Дополнительные материалы:* гуашевые и акварельные краски, карандаши, фломастеры, цветные мелки, пластилин, цветная бумага, нитки, декоративная тесьма, контейнеры, корзины, сухой материал для установки цветов «Оазис», искусственные растения.

**Учебно-методическое обеспечение:**

**методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

- **алгоритм учебного занятия:**

1.Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.

3. Практическая работа.

4. Итоговый этап:

- подведение итога занятия: что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

Необходимы разнообразные художественные материалы: разнообразный флористический материал: засушенные листья, травы, плоды, желуди, шишки, бутоны, лепестки цветов, семечки арбузов, крупы

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков. Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

**Печатные и электронные образовательные информационные ресурсы**

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://oriart.ru/>
3. [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
4. <http://www.liveinternet.ru>
5. <http://www.livemaster.ru>
6. <http://www.rukodel.tv/>
7. <http://www.maam.ru>
8. <http://prostodelkino.com>

